

Doc su Tortora, è ancora bufera e spunta il "caso" Mencherini

LA POLEMICA

Festival di Roma, alla polemica anche politica sull'esclusione del docufilm Tortora - una ferita italiana dal Festival di Roma, si aggiunge un nuovo capitolo. Parla Francesca Scopelliti, ex senatrice e compagna del giornalista ingiustamente incarcerato: «La Rai caccia Tortora anche da morto», denuncia. «È triste e desolante che la sua storia spaventi il servizio pubblico in cui Enzo è stato una punta di eccellenza e un innovatore». Ribatte la Rai: «Il film non ci è stato mai offerto, e se ci verrà sottoposto saremo felici, dopo un'attenta valutazione della qualità del prodotto, di acquisirne i diritti televisivi».

Ieri un altro regista ha accusato il Festival di averlo rifiutato: è Stefano Mencherini, giornalista Rai e autore di Schiavi, un'opera di denuncia sul trattamento ricevuto dai migranti in Italia. Realizzato con il sostegno del ministero dell'Integrazione e già annunciato alle Giornate degli Autori di Venezia, Schiavi è stato rifiutato dal Festival di Roma.

LA LETTERA

Mencherini, che afferma di aver ricevuto delle promesse da Marco Müller, ha scritto così una lunga lettera al direttore della rassegna accusandolo di «totale assenza di coscienza civile, sciattezza di sentimenti e

ipocrisia delle chiacchiere». Secondo il regista, il direttore del Festival (in programma dall'8 novembre) aveva «sbandierato ai quattro venti la volontà di organizzare una rassegna aperta anche al sociale».

LA RISPOSTA

Come risponde il Festival di Roma? «Dall'inizio del 2013, i nostri selezionatori hanno visionato 2620 film provenienti da 76 paesi, 1542 lungometraggi e 1078 corti», dice un comunicato. «Si sono privilegiati i nuovi modi di racconto del cinema della realtà e la ricerca linguistica sul grande schermo. Le opere di formato televisivo, in particolare quelle nello stile del reportage documentario, ancorché interessanti, non sono contemplate dal regolamento del Festival». Ma il regista Ambrogio Crespi non ci sta: «Il mio film su Tortora è stato realizzato in un formato adatto alle sale».

G.I.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

